

dr Kinga Krawiecka

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Za oknem wyobraźni
Książka artystyczna jako alternatywna forma
studenckiej twórczości codziennej

Każda autentyczna forma sztuki
jest swoistą drogą dostępu do głębszej
rzeczywistości człowieka i świata.

Jan Paweł II, *List do artystów*, Watykan 1999

Celem wystąpienia podczas XXII Konferencji Diagnostyki Edukacyjnej *Diagnozowanie twórczości uczniów i nauczycieli* jest zaprezentowanie twórczych warsztatów *Za oknem wyobraźni* oraz przedstawienie wyniku artystycznej pracy ze studentami – alternatywnej formy twórczości studenckiej, jaką jest książka artystyczna.

W projekcie *Za oknem wyobraźni* podczas prowadzonego przedmiotu *Alternatywne formy pracy terapeutycznej* wzięło udział 100 studentów pedagogiki (studia stacjonarne i niestacjonarne, specjalność: Terapia Pedagogiczna z Edukacją Włączającą) Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Każdy autor, inspirując się wybraną przez siebie fotografią okna oraz wyimaginowaną rzeczywistością, którą spostrzega za oknem, kreował model przestrzeni słowa i obrazu. Wykorzystując paletę środków formalnych, takich jak linia, barwa, walor, kształt, kompozycja oraz różnorodność technik plastycznych płaskich (rysunek, malunek, wycinanka, kolaż) i przestrzennych (składana i rozkładana kompozycja papierowa) realizował osobistą wypowiedź artystyczną – bajkę, baśń lub pamiętnik. Każdy autor kreował swoją książkę artystyczną z myślą o konkretnym odbiorcy: dziecku w wieku przedszkolnym, szkolnym, osobie dorosłej. Wyjątkową realizacją była książka polisensoryczna adresowana do dziecka z autyzmem.

Każde dzieło było osobiście przez autora prezentowane oraz analizowane pod względem treści i formy. Rozważania nad dziełem dotyczyły obszaru dydaktyki oraz terapii ze wskazaniem na jego atut jako narzędzia pracy studenta – przyszłego pedagoga.

Książka artystyczna jako alternatywna forma pracy ze studentem ma nie tylko wzbudzać podziw i fascynację treścią oraz formą graficzną, lecz przede wszystkim ma zmuszać do zastanowienia się nad jej znaczeniem i przekazem.